



بہ عرصہ کسین کا فضل علیٰ وزیران

[illegible]

محبت اہل رب اب ایمان و صحاب یقین

طبع می نشی که شو طبع بین این

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
وَبُيِّنَ لَهُ عَلَى رَسُولِهِ الْكَافِرُ

بعد حمد خدا و نعت حضرت سیدنا محمد صلی الله علیه و آله و صحابه و سلم  
و صریح بود که در ساله عمره و عبادت نافعه بدائع منظومه مناهج و ریاض  
در روزه و غیره که در حکام حبس جناب قاضی آقا لوی الهی بخش صاحب  
فیض آبادی نے کتب معتبرین فقہ سے کمال عرفی و فنی بیخ  
شائستہ بخشی فرمایا ایک ایک جاشیہ مفید خاص و عام نظر آیا  
اگر ایک جاشیہ مجدگانہ کتاب پر فرما کیا جاوے ایک شرح بسید جانور  
لہذا شرح علامہ نے صنائع شرح بدائع نامہ کا اثر دیا اصل معتبر  
میں طرفہ عجا کیا اندون مطبع مشہور نزدیک دور جناب منشی نوکشتہ  
واقع کانپور میں چھاپا گیا اس کے اسمی کتب خانہ کا ویل میں قلم  
اسامی کتب معتبرہ ماخذ شرح صنائع و رموز بہت

بیضاوی شریف تفسیر بیہی معالم النیرل ترمذی شریف  
مشکوٰۃ شریف جمع المسکات در مختار طحاوی ہدایہ برہان کفایہ  
عمایہ عالمگیری قاضی خان جامع الزہرہ شرح وقایہ چلبی  
قاموس صلح ہمارے برہان قاطع روضۃ الاحباب  
تشفہ قادریہ مدارج النبوة تفسیر

M.A. LIBRARY, A.M.U.



PE501



بسم الله الرحمن الرحيم

محمد باقری و نعت فخرنامہ

بسم الله و ثنائی خالق کل

سیکنم شکر این آجل نسیم

یعنی از دست جیب خدا

چون بشناش نگاہ موسی کرد

بعد نعت درود و فخر سل

کہ مرا کرد حق بندہ اشعم

عاصیان را تیغ روز جزا

شدن از منتش متکا کرد

Handwritten marginal notes in Persian script, including phrases like "مدح و ثنائی", "نعت و فخر", and "تذکرات".

Handwritten marginal notes in Persian script at the bottom, including phrases like "بسم الله", "الحمد لله", and "والله اعلم".















در وقت غسل و وضو و نماز و در وقت دعا و تلاوت قرآن و در وقت هر یک از اینها که بخواهد وضو بخورد یا نماز بخواند یا دعا بخواند یا قرآن تلاوت کند باید که در وقت وضو وضو بخورد و در وقت نماز نماز بخواند و در وقت دعا دعا بخواند و در وقت قرآن قرآن تلاوت کند و در وقت هر یک از اینها که بخواهد وضو بخورد یا نماز بخواند یا دعا بخواند یا قرآن تلاوت کند باید که در وقت وضو وضو بخورد و در وقت نماز نماز بخواند و در وقت دعا دعا بخواند و در وقت قرآن قرآن تلاوت کند

<p>هم تارنج و شتر شستن              چارین فرض شتر ربع است              هشت ستن در آن نجو آب              هر که انبوه ریش او باشد              شستن طاهرش فرضیه نکر</p>	<p>آشیا لنگ شتر و شتر شستن              مسح شرعاً مساس عضو است              بتقاطر حوازان دریا              ساقش غسل تحت شوبا              مسح ریش نکر قبول و کر</p>
<p>در وضو گویم هیچ شستن</p>	<p>نیت و ذکر نام یک خدا</p>

در وقت وضو وضو بخورد و در وقت نماز نماز بخواند و در وقت دعا دعا بخواند و در وقت قرآن قرآن تلاوت کند و در وقت هر یک از اینها که بخواهد وضو بخورد یا نماز بخواند یا دعا بخواند یا قرآن تلاوت کند باید که در وقت وضو وضو بخورد و در وقت نماز نماز بخواند و در وقت دعا دعا بخواند و در وقت قرآن قرآن تلاوت کند

در وقت وضو وضو بخورد و در وقت نماز نماز بخواند و در وقت دعا دعا بخواند و در وقت قرآن قرآن تلاوت کند و در وقت هر یک از اینها که بخواهد وضو بخورد یا نماز بخواند یا دعا بخواند یا قرآن تلاوت کند باید که در وقت وضو وضو بخورد و در وقت نماز نماز بخواند و در وقت دعا دعا بخواند و در وقت قرآن قرآن تلاوت کند

Handwritten marginal notes at the top of the page, including phrases like "بکرون بینی بیدمان" and "نیز تخمیل سخیست دن".

<p>بکرون بینی بیدمان</p> <p>نیز تخمیل سخیست دن</p>	<p>بکرون بینی بیدمان</p> <p>نیز تخمیل سخیست دن</p>
--	--

<p>در وضو ان بیان مکر و ت</p>	<p>در وضو انست شکل سخن</p>
-------------------------------	----------------------------

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the text and providing commentary. Includes phrases like "در وضو انست شکل سخن" and "در وضو انست شکل سخن".

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including phrases like "در وضو انست شکل سخن" and "در وضو انست شکل سخن".

<p>آب و زنی و دمان بسیار</p> <p>۱۱ ششتره</p>	<p>لیکن و زنی از زمین مفشار</p> <p>دست راست ۱۲</p>
<p>دست راست آب هم کرده</p>	<p>پس بر دست و عمر کن اندو</p>
<p>بناقضات وضو بگویم بات</p> <p>شکسته های وضو</p>	
<p>هر چه از خمر چلین گشت عیان</p>	<p>دست جز با پیش ناقص آن</p>
<p>رخیم ز آب سخن شد چو خون</p>	<p>فی رسد چون آبستای زبان</p>
<p>شکر و شمشیر جنون باز غما</p> <p>۱۱ دست چپ بر کمر بسته</p> <p>مسلمه بیت عشق بر کمر گیسو ترجمه</p>	<p>قصد و زنا ز با لغرا</p>
<p>لیکن این قید در شمار کردن</p> <p>۱۱ می شود و اول</p>	<p>که بود سجده و رکوع در آن</p>

Handwritten Persian text in two columns, likely a manuscript or letter.

[illegible][illegible]

اولی مرتبه وضو و نیت  
بام سوزن اندام تنهائی  
دوم در وضو و نیت  
نکته در وضو و نیت

بازماندن فی وضو و نیت  
بازماندن فی وضو و نیت  
بازماندن فی وضو و نیت

بازماندن فی وضو و نیت  
بازماندن فی وضو و نیت  
بازماندن فی وضو و نیت

بازماندن فی وضو و نیت  
بازماندن فی وضو و نیت  
بازماندن فی وضو و نیت

میکنند در وضوی هر روز یا	جمع فرضین هر روز یا
خواب حال تکبیه ناقض آن	هست بوفق نیت بختان

در وضو و نیت  
در وضو و نیت  
در وضو و نیت

در وضو و نیت  
در وضو و نیت  
در وضو و نیت

سنت فرض غسل نیکو و ان	
-----------------------	--

در وضو و نیت  
در وضو و نیت  
در وضو و نیت

در وضو و نیت  
در وضو و نیت  
در وضو و نیت

آب کردن به بینی و دست	فرض غسل غسل جماعت
پس وضو پس بپوشیدن	نقش پاک کردن دست بدن
نیست پاک از وضو و خشک	زان بپوشیدن و آب چکانند

در وضو و نیت  
در وضو و نیت  
در وضو و نیت

در وضو و نیت  
در وضو و نیت  
در وضو و نیت

موجب آتش بخوان توازی آن	
-------------------------	--

در وضو و نیت  
در وضو و نیت  
در وضو و نیت

در وضو و نیت  
در وضو و نیت  
در وضو و نیت

در وضو و نیت  
در وضو و نیت  
در وضو و نیت

در وضو و نیت  
در وضو و نیت  
در وضو و نیت

در وضو و نیت  
در وضو و نیت  
در وضو و نیت



غسل واجب است از آن جهت  
 چون نفست و شهوت از آن  
 حشفه مرد چون شود پنهان  
 غسل هر وقت شود ناچار  
 وید مستقیماً از منی وید  
 پاک گشتن خون حیض و نفاس

<p> <b>غسل واجب است از آن جهت</b>  <b>در یک از دو موضع انسان</b>  <b>بمخرج منی ندارد و کار</b>  <b>باید تر غسل بر خلاف و د</b>  <b>بر زن از موجبات غسل شستن</b> </p>	<p> <b>چون نفست و شهوت از آن</b>  <b>حشفه مرد چون شود پنهان</b>  <b>غسل هر وقت شود ناچار</b>  <b>وید مستقیماً از منی وید</b>  <b>پاک گشتن خون حیض و نفاس</b> </p>
<p><b>در بیان تمیست این باب</b></p>	
<p><b>خاک پاک است شرط صحت آن</b></p>	<p><b>در تمیست ایضاً نیست در آن</b></p>

غسل واجب است از آن جهت  
 چون نفست و شهوت از آن  
 حشفه مرد چون شود پنهان  
 غسل هر وقت شود ناچار  
 وید مستقیماً از منی وید  
 پاک گشتن خون حیض و نفاس  
 در بیان تمیست این باب  
 در تمیست ایضاً نیست در آن  
 خاک پاک است شرط صحت آن

در بیان تمیست این باب  
 در تمیست ایضاً نیست در آن  
 خاک پاک است شرط صحت آن



<p>ناتاقش ناقص و مستوحش</p>	<p>بعد از آن رفع آنچه بود پنج</p>
<p>آب پاک پاک و آریاب</p>	
<p>باشد آب و آن آب کثیر</p>	<p>پاک تا از نجس نشد قیصر</p>
<p>بست جلای روان کند گداز</p>	<p>هست آب کثیر و در دوز</p>
<p>غیر این هر دو را کند مزاج</p>	<p>اگر نجاست کست و رسیا</p>
<p>یا میر و بجاه آن حیوان</p>	<p>که در اندام دست نفعش</p>
<p>تا مایس کرد یا بگدشت</p>	<p>باید آن چه آب خالی است</p>

تا قرض ناقض و مستوجب	بعد از آن رفع آنچه بود بقیع
آب پاک پاک و ریاب	
باشد آب روان آب کثیر	پاک تا از نجس نشد قیصر
بست جاری روان کند گداز	هست آب کثیر و نه در
غیر این هر دو را کند مزاج	اگر نجاست است و بسیار
یابیر و بیا ه آن حیوان	که در اندام دست غش و آن
باز مانس کرد یا بگداز	باید آن چذ آب خالی هست

و در صورتیکه از این جهت که در این کتاب  
 فیض آن در شرف است  
 و در صورتیکه از این جهت که در این کتاب  
 فیض آن در شرف است  
 و در صورتیکه از این جهت که در این کتاب  
 فیض آن در شرف است

<p>علم را درین بود چه خوب</p>	<p>گر تیا بدون از آن چه آب</p>
<p>بد و صدد و لوداده اند قرا</p>	<p>قد آن اهل بنیش این کا</p>
<p>فرق از خسته کرده اند در آن</p>	<p>در درستی به آن حیوان</p>
<p>هست سی و لونز و منظور</p>	<p>گر بود همچو موش با عصاف</p>
<p>استیجاب است و جواب در آن</p>	<p>ور چو سنور ماکیان حمام</p>
<p>هست پنجاه و لونز و امام</p>	<p>در بود چون مگ بز و پستان</p>
<p>پس و صدد و لونز و حبیب است</p>	<p>بنیان هر دو جسم گر باشد</p>
<p>جانب خرد و معتبر باشد</p>	

و در صورتیکه از این جهت که در این کتاب  
 فیض آن در شرف است  
 و در صورتیکه از این جهت که در این کتاب  
 فیض آن در شرف است  
 و در صورتیکه از این جهت که در این کتاب  
 فیض آن در شرف است  
 و در صورتیکه از این جهت که در این کتاب  
 فیض آن در شرف است

و در صورتیکه از این جهت که در این کتاب  
 فیض آن در شرف است  
 و در صورتیکه از این جهت که در این کتاب  
 فیض آن در شرف است  
 و در صورتیکه از این جهت که در این کتاب  
 فیض آن در شرف است







حکیم شرعی و مصلح موزہ شناس

هست تجوید مع بر موزہ  
رواد است ۱۱

اولین از برای این است  
پیام دوم: ثواب است

لیکے یا لیرا شدت حاصل

از حدیث امیر ائمه و ان  
سجده ۱۲

شماره روز و یکشنبه

دولت مقرر شد  
شاهان با شایسته

وقت پوش طہارت کامل

پیش نگشت غرق مانع آن

ہستہ انجامان حیض و نفاس

شماره پنجم سال اول  
مجله علمی و ادبی  
تألیف و تدوین: دکتر محمد علی...

دوشنبه روز دت اکمل

[illegible]









در بدن کم از ربع عضو شمار  
بر کی زین و قسم است و قسم  
همچو بول اول و دوم چو بار  
عین مرئی بغسل زائل کن  
وز ورم غسل و صبت سدا  
نیت ممکن هر آنچه عصر و ن  
بست خشکی ظهور جنین

اینچنین است ندب فتا  
عمیر مرئی و مرئی و بی هم  
خون معین از قسم ثانی ساز  
یا کی جسم و جامه حاصل کن  
لیک در ثوب هر سه بار عصا  
قطع تقطیر آب عصرش و  
سوختن هر سنگ و هم گسین

در بدن کم از ربع عضو شمار  
بر کی زین و قسم است و قسم  
همچو بول اول و دوم چو بار  
عین مرئی بغسل زائل کن  
وز ورم غسل و صبت سدا  
نیت ممکن هر آنچه عصر و ن  
بست خشکی ظهور جنین

در بدن کم از ربع عضو شمار  
بر کی زین و قسم است و قسم  
همچو بول اول و دوم چو بار  
عین مرئی بغسل زائل کن  
وز ورم غسل و صبت سدا  
نیت ممکن هر آنچه عصر و ن  
بست خشکی ظهور جنین

[illegible]

شمس چنان شد که از اصل  
 بماند از آن وقت  
 شمس چنان شد که از اصل  
 بماند از آن وقت  
 شمس چنان شد که از اصل  
 بماند از آن وقت

<p>وقت ظهر تا غروب</p>	<p>شمس چنان شد که از اصل بماند از آن وقت</p>
<p>بعد از آن عصر تا تمام نماز</p>	<p>طل اصلی ولی مکن بشمار</p>
<p>وقت مغرب بود و نزدیک</p>	<p>بعد از آن تا غروب شفق</p>
<p>بعد از آن فجر است بار نما</p>	<p>باز تا صبح صادق است عشا</p>
<p>اینچنین است تدبیر نعمان</p>	<p>آخرش تا طلوع شمس بدان</p>

<p>نوکر شرح اقامت اذان</p>	
<p>هست اذان اقامت است</p>	<p>مزد و نعمان شرح این است</p>

بعد از آن عصر تا تمام نماز  
 وقت مغرب بود و نزدیک  
 بعد از آن فجر است بار نما  
 اینچنین است تدبیر نعمان  
 بعد از آن عصر تا تمام نماز  
 وقت مغرب بود و نزدیک  
 بعد از آن فجر است بار نما  
 اینچنین است تدبیر نعمان

بعد از آن عصر تا تمام نماز  
 وقت مغرب بود و نزدیک  
 بعد از آن فجر است بار نما  
 اینچنین است تدبیر نعمان

این کتاب در بیان فضیلت و برتری حضرت زینب کبری علیها السلام است  
 و در بیان احوال و سیرت و مناقب و افعال و کلمات و غیره از آن حضرت  
 و در بیان فضیلت و برتری آن حضرت بر سایر زنان است  
 و در بیان احوال و سیرت و مناقب و افعال و کلمات و غیره از آن حضرت  
 و در بیان فضیلت و برتری آن حضرت بر سایر زنان است

مفرد اقامت است	بر دو بهر جماعت و فصل اند
	باشه اخط نماز را بگذار
بایست جای پاک و جانه پاک	بهشت شهر طهارت زن اوراک
از حدت و نجاست ظاهر	تیر میاید تن طاهر
رو سو قبله کردن و نیست	نیز وقتش پوشش عورت
جلالت جزو دوست و و دو پاک	عورت حزه اعتبار نمای
بشماری زر کیه تا ته ناف	عورت مرد را بگویم صاف

این کتاب در بیان فضیلت و برتری حضرت زینب کبری علیها السلام است  
 و در بیان احوال و سیرت و مناقب و افعال و کلمات و غیره از آن حضرت  
 و در بیان فضیلت و برتری آن حضرت بر سایر زنان است  
 و در بیان احوال و سیرت و مناقب و افعال و کلمات و غیره از آن حضرت  
 و در بیان فضیلت و برتری آن حضرت بر سایر زنان است

این کتاب در بیان فضیلت و برتری حضرت زینب کبری علیها السلام است  
 و در بیان احوال و سیرت و مناقب و افعال و کلمات و غیره از آن حضرت  
 و در بیان فضیلت و برتری آن حضرت بر سایر زنان است  
 و در بیان احوال و سیرت و مناقب و افعال و کلمات و غیره از آن حضرت  
 و در بیان فضیلت و برتری آن حضرت بر سایر زنان است

بہنیں عورت کنیرک دن  
ایک ہم شپٹ بطن تاپستان

فرضهای نماز و بیدار  
ای از کان نماز

ایں مکان نماز

هست تحریریه و قیام از ان

فرصت‌ها در نماز بهشت بدان

نیز در آن شب نماز قیوم

هم کرم و قرانت و سجود

فرض باشد بنویسند نعمان

شم برتون آمدن بطنع اوان

واجبات نماز را بر خوان

روزگست ز فوض و امان

ما محمد باز قسم سوره بآن

فہرست

پنجین عورت کنیک دن		ایک هم شپ بطن تاپستان	
فرضهای نماز یا و بدار			
فرضها در نماز هفت بدان		هست تحریمیه و قیام ازان	
هم رکوع و قرائت و سجود		نیز در آن سه نماز قعود	
هم شربون آمدن بطن او		فرض باشد بید بطن	
واجبات نماز را بر خوان			
فاتحه باز چشم سوره تان		در دو رکعت ز فرض واجب ان	





<p>در نماز آنچه سنت است بدان</p>	
<p>بهشت رفیع و دوست تادوان          فوق باشد همین و تحت لیا          رفع نما و پیش و وضع بر پستان          گو خوان بار عایت خفا          هم بهر خفض و رفیع دان تکبیر          پشت و سر هر دو را بکن بهوا</p>	<p>وقت تحریر زود و دیر شدن          ای تکبیر <sup>۱۲</sup>          پیش تن نام هر دو دست گذار          لیک سنت بود بر از زمان          باشند <sup>۱۲</sup> کبریا اگرچه          پیش نما و اعوذ و تسبیح          هر یک <sup>۱۲</sup> اگر کند          هم بهر تپسته قول آمین گیر          پشت بر رکبه در رکوع گذار</p>

در نماز آنچه سنت است بدان	
وقت تحریریه زود و دیر	بهشت رفیع و دوست تار و آوار
پیش تن نام هر دو دست گذاشتن	فوق باشد بین و تحت لیس
لیک سنت بود بر زنانه	رفع تا دوش و وضع بر پستان
پس شمای و اعوج و تسبیح	گو بخوان بار عایت احفا
هم بایسته قول آیین گیر	هم بهر خفص و رفع دان تکبیر
دست بر رکبه در رکوع گزار	پشت و سر بر در رکبن بجا



[illegible]

در صورت استواری در کس و رعایت مکرر و فرمودن از نیکوکاران هرگز نداشت باز نماند و در علی ۱۲۰۰ صدق شمع حلال  
 در صورت استواری در کس و رعایت مکرر و فرمودن از نیکوکاران هرگز نداشت باز نماند و در علی ۱۲۰۰ صدق شمع حلال  
 در صورت استواری در کس و رعایت مکرر و فرمودن از نیکوکاران هرگز نداشت باز نماند و در علی ۱۲۰۰ صدق شمع حلال

چون کنی قصد سجده نه زمین	اول آن عضو کان بآوردن
پنجمین عضو عضو نه تمام	عکس آن کن بر فو ق قیام
باز گردان تو بر بوقت سلام	به سینه و بسیار خویش تمام

در امانت بگفته اند چنان	
هم بدان از نو که گشت بدین	جماعت نماز او را گردن
بهم است احق بود علم	باز است از عهد عظم
باز صامت است باز شن	باز آن کو بود و خلوت آن

در صورت استواری در کس و رعایت مکرر و فرمودن از نیکوکاران هرگز نداشت باز نماند و در علی ۱۲۰۰ صدق شمع حلال  
 در صورت استواری در کس و رعایت مکرر و فرمودن از نیکوکاران هرگز نداشت باز نماند و در علی ۱۲۰۰ صدق شمع حلال  
 در صورت استواری در کس و رعایت مکرر و فرمودن از نیکوکاران هرگز نداشت باز نماند و در علی ۱۲۰۰ صدق شمع حلال

مقتدی گری بود بام  
 اگر طفل نابالغ باشد  
 و اگر از یک عدد زیاده شود  
 اگر چه یک بار و یک نابالغ بود  
 هم در تحریریه یا بوقت سلام  
 در کوعی که شد بحق ترا  
 بعد از آن نخب تا قیام گر  
 یعنی بعد از کوع اگر چه قیام بود در ۱۲  
 گرویش از تور کعتی که امام  
 نیست جایز میان قوم امام

بایش دوست است قیام  
 امام است قیامی  
 اریس شست تا و شود  
 یا شست و در وقت  
 جز قرأت کن آنچه کرد امام  
 یا قتی آن تمام رکعت  
 یابی از هیچ رکعتش شمر  
 کن قضا چون و در امام  
 نه صفت نان و شمع عام

این حدیث از امام است که فرموده است که اگر کسی در نماز باشد و چیزی را فراموش کند یا چیزی را بداند که در نماز واجب است و آن را نداند که در نماز واجب است یا نه باید که آن را بخواند و اگر نداند که در نماز واجب است یا نه باید که آن را بخواند و اگر نداند که در نماز واجب است یا نه باید که آن را بخواند

این حدیث از امام است که فرموده است که اگر کسی در نماز باشد و چیزی را فراموش کند یا چیزی را بداند که در نماز واجب است و آن را نداند که در نماز واجب است یا نه باید که آن را بخواند و اگر نداند که در نماز واجب است یا نه باید که آن را بخواند و اگر نداند که در نماز واجب است یا نه باید که آن را بخواند

این حدیث از امام است که فرموده است که اگر کسی در نماز باشد و چیزی را فراموش کند یا چیزی را بداند که در نماز واجب است و آن را نداند که در نماز واجب است یا نه باید که آن را بخواند و اگر نداند که در نماز واجب است یا نه باید که آن را بخواند و اگر نداند که در نماز واجب است یا نه باید که آن را بخواند





حکومت بوق و منفردی است  
هستند کیان بزمی است

سجدهای تملک دست چنان

بیارده آیت در قرآن  
لین سجد است و اعرف  
سجده بر قانت و ساجد  
باز در سجده و سجده

سوریه و بانی و میر

هم تنبیریل سجدہ ہم در صبا

بسم سجده سجده حق  
نیز در بسم و الشفاق علق

تقدیر فیروز خان  
دوست فیروز خان  
۱۳ مسیح  
صبر کن دنیا را  
لایق پشیمان  
رکعت شد  
لازم بود

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the letter or a separate note, written in a cursive style.

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.



لا انكروا حجتكم

بائسوکو سیرستان

ره چیل و پنج میل باشد گر  
 قصر و افطار آنکه شاید  
 نیایی بیرون بقصد سفر  
 بگذرد و وطن شود حاصل  
 سیر و شهر نفس و ا  
 را از کوع پست کند  
 سیر بر قصد آن دم است  
 که ز شهر وطن برون آید  
 نیست وقت پانزده ایام  
 خوشتر از آن مقیم شمر  
 بی ارادت سفر شود ظل  
 بر دو آب و صفینه از ایما  
 ره بآنش که سیر مستکن



چون بود زمان بیستم غنیمت  
پس بهیمنی نماز بگذارد  
کرد این فوج چون نماز او  
فوج ثانی کند نماز تمام  
جست هر یک اقتدا بایه  
خوف گر سخت شد کنند او

گو که سازد امیر فرخ و دو سیم  
ای نام<sup>۱۲</sup>  
نیم را بر غنیمتیم گبارد  
برای گریز اندین و مقابل<sup>۱۳</sup>  
جا کند در مقابل اعدا  
هم ازینجا کند ایام  
حکمش ازینست رفار گیر  
بی جماعت سواران ایما

مفسرات نمازنا و ہما

[illegible]





مکنی ترک سنتی ز سنن  
 کز کر اهت بود نماز این  
 نیست گرد هست کافیل  
 کردش نامنر بود بی قیل  
 بتکاسل نماز کردن باز  
 کردن اندر لباس نیک نماز  
 نقش حیوان ثبوت و جیم  
 مگر اندر قفا وزیر م  
 قوم زیر و امانم بر دکان  
 عیشش ازین قبیله یان  
 هم بحر آب نفس اماران  
 که هم تنجاشد سجود و قیام  
 عینش قوم بر دکان و امانم بر دکان

نماز قضا قدم بسیار

<p>نکستی ترک سنتی ز سنن          میست گرد هست کار قلیل</p>	<p>کو کر آهست بود نماز این          گردنش ناسر بود بی قیل</p>
<p>بتکاسل نماز کردن باز          نقش حیوان ثبوت و مجسم</p>	<p>کردن اندر لباس نیک نماز          مگر اندر قفا وزیر شرم</p>
<p>قوم زیر و امانم بر دوکان          هم سحر آب نفس اماران</p>	<p>عکسش ازین قبیله بیان          معنی قوم بر دوکان و امانم بر دوکان</p>
<p>نماز قضا قدم بسیار</p>	

*[The page contains dense handwritten Persian script in two columns.]*

سنت فجر با فرضه آن	اگر تک باشد قضا شست آن
ایک با فرض قبل وقت و ال	نیست از باقی سنن هر حال

هست اندر نماز قراین باب

باز از واجبات میارند	که سه رکعت زودتر بگذارند
نیز در رکعت اخیر از آن	بعد سور و قنوت و حجب آن
هست و قش تمام وقت عشا	ایک آن پس که فرض کردی و ا

نیز حکم نماز شک در یاب

در وقت نماز اگر کسی را چیزی پیش آید که او را از نماز باز دارد و آن چیزی را که او را باز دارد اگر واجب است یا نه اگر واجب است باید آن را بخورد یا بنوشد و اگر نه باید آن را بگذارد و اگر آن چیزی که او را باز دارد از نماز واجب است یا نه اگر واجب است باید آن را بخورد یا بنوشد و اگر نه باید آن را بگذارد و اگر آن چیزی که او را باز دارد از نماز واجب است یا نه اگر واجب است باید آن را بخورد یا بنوشد و اگر نه باید آن را بگذارد

در وقت نماز اگر کسی را چیزی پیش آید که او را از نماز باز دارد و آن چیزی را که او را باز دارد اگر واجب است یا نه اگر واجب است باید آن را بخورد یا بنوشد و اگر نه باید آن را بگذارد و اگر آن چیزی که او را باز دارد از نماز واجب است یا نه اگر واجب است باید آن را بخورد یا بنوشد و اگر نه باید آن را بگذارد



مروی وصحت اقامت در آن

شرطهای ادای آن تمام

از آن عام با عفت و کرم

است جمعه و خض و در

غسل محمدین جمعه و آن

نیز حریت شرط در آن

خطبه و وقت ظهر و اذان

مصرفه این از شرط و شرط

جایز آن پیش و چاک پس نیست

بوی خوش نیز پوشش آن

در نماز و عیدت بی

وقت عیدین و عید احوال

است بعد از طلوع تا بزوال

Handwritten marginal notes in Persian script, likely providing commentary or additional rules related to the main text. The notes are written in a cursive style and cover the left and bottom margins of the page.





Handwritten marginal notes at the top of the page, written in a cursive script.

<p>بست یکسان با قیمت هم از خود و طغش خویش و بنده خویش ایک نو و ناز سقطان</p>	<p>با تیر خوب با گنم از خود و طغش خویش و بنده خویش صدقه پیش از نماز بجا</p>
<p>در تراویح آمد اکنون در</p>	<p>در تراویح ختم از تان</p>
<p>بست که ت بد سلام کن هم ترا داب کرده اند شما</p>	<p>بست بر قول معتبر بن بعد هر چار جلست چها</p>

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the text or providing commentary.

Handwritten marginal notes on the right side of the page.



پین نامہ چاروں طرف

چند کتب و نسخہ

بسم الله الرحمن الرحيم

بعد الشك في حاشية الزمان

پست فرض کاغذیہ

بیشمار و در حال نیست و در

تقدیر شانی و دروغ و غرض

بعد از این هر دو دست

بنا حکام و ذرہ اور باب

روزه در شرع است الاجماع

صح صاوق شما اول آن

آنکه از راه اکل و شرب جمیع

ہمالیش غروب شمس میں

پس نماز چهارده رکعت است	بهشت فرض کفایه نماز
چهار تکبیر بی رکوع و سجود	بشنا و حائث و رکوع و سجود
بعد اول شماعی خالق کل	بعد ثمانی درود فخر سل
بعد ثالث دعاست نزد امام	بعد رابع بهر دو دست است
باز احکام روز را در باب	
روزه در شرع است بالاجماع	تکلیف نماز اکل و شرب و جماع
صبح صادق شمار اول آن	انتهایش غروب شمس بدان

ایمان میں قیاس کا قیاس

فصلان قی کر وست فیض

[illegible]







هم تذوق بروزه کجاست

سفرت گریه سه روزه بود

ایک دین غلام روزہ مشتمل  
اگرچہ فرم معصیت پند

نسیہ افطار بہر بیماری است

نیز از ضاع و حمل عذرش

شیخ فانی روستا گرجوز

بہرہ صوم نزد ماہ یقین

در ضرورت بخای اندوه

عذرا فطاریں روزہ ہو

اسے ترک روزه ۱۲

گشت از صوم بیم خبر است

خوف بنفس اگر کنند قیام

لیکے از بہر خدمت قدیدہ

فیہ باشد طعام یک مسکین

هم تذوق بروزه مکروه است	در ضرورت بخای اندوه است
سفرت گره سه روزه بود	عذر افطار بر روزه بود
لیکین عذر روزه ششم	که در آن روز شد شروع سفر
نیست افطار بهر بیارت	گرش از صوم بیم خضارت
نیز از ضائع و حمل عذر شش	خوف بر نفس اگر کند قیام
شیخ فانی رویت گرجوز	لیک از بهر صوم قدیه بود
به هر صوم نزد مایه یقین	قدیه باشد طعام یک سکن



خاتمه شد برو کتاب تمام	
شکر الله که شد رساله تمام	بابه مصطفی صلوة و سلام
ابو تصنیف این کتاب خدا	برسانا و والدین سزا
خاتم قاریان این تصنیف	خاتمه بهر این موعود شریف
رحمت حق بهر دو باد قرین	
رحم الله من یعقل امین	
یا حقه	

خاتمه شد بر دو کتاب تمام

شکر شد که شد رسالت تمام

باب فی صلوٰۃ و نماز

تقریباً نصف این کتاب خدا

برسانا و والدین سے

خواجہ قاری ابن تصنیف

خاتمه ہیران بیرون شریف

رحمت حق بہر دو باد قرین

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

۳۸ کتابخانه جامع  
 ۳۹ مقدمات نماز و احوال  
 ۴۰ از کتب نماز و احوال  
 ۴۱ نماز و احوال  
 ۴۲ نماز و احوال  
 ۴۳ نماز و احوال  
 ۴۴ نماز و احوال  
 ۴۵ نماز و احوال  
 ۴۶ نماز و احوال  
 ۴۷ نماز و احوال  
 ۴۸ نماز و احوال  
 ۴۹ نماز و احوال  
 ۵۰ نماز و احوال

نظم فهرست میشود و هر قوسم از کتاب بدین معنی منظوم			
۳۸	مع صاحبان طبعیت کرام	۳۸	حمد باری و نعت خیر انام
۳۹	و جبهه نالیفین این کتاب مستقیم	۳۹	وصف علی بن ابی طالب محی الدین
۴۰	میشود و سنت و حضور و قوسم	۴۰	فروضهای و حضور و کتب معلوم
۴۱	نماز و احوال و حضور و کتب معلوم	۴۱	در حضور و احوال بیان کرد و احوال
۴۲	موجب آتش سخنان توانایی آن	۴۲	سنت و فرض غسل و تکبیر و احوال
۴۳	آب نایاب یک بار و احوال	۴۳	در بیان تمیزات این باب
۴۴	هست اینجا بیان حیض و نفاس	۴۴	حکم شرعی مسح موزه و شستن
۴۵	و ان نجاسات و بیای آن را	۴۵	سنت آید بشیر مستنجا
۴۶	و ذکر شرح اقامت و اذان	۴۶	و قتهای نماز است بیان
۴۷	فروضهای نماز و احوال	۴۷	با شتر و اطفال نماز را بگزار
۴۸	در نماز و احوال سنت است بدان	۴۸	و احوال نماز را بر خوان
۴۹	در امامت و احوال و احوال	۴۹	حیست و احوال و نماز بدان
۵۰	سجده سه و احوال و احوال	۵۰	رکعات نماز و فرض و سنن
۵۱	در نماز و احوال سنت است بیان	۵۱	سجده یک و احوال و احوال
۵۲	حکم نماز و احوال و احوال	۵۲	در سفر و احوال نماز و احوال

۵۳ کتابخانه جامع  
 ۵۴ مقدمات نماز و احوال  
 ۵۵ از کتب نماز و احوال  
 ۵۶ نماز و احوال  
 ۵۷ نماز و احوال  
 ۵۸ نماز و احوال  
 ۵۹ نماز و احوال  
 ۶۰ نماز و احوال  
 ۶۱ نماز و احوال  
 ۶۲ نماز و احوال  
 ۶۳ نماز و احوال  
 ۶۴ نماز و احوال  
 ۶۵ نماز و احوال  
 ۶۶ نماز و احوال  
 ۶۷ نماز و احوال  
 ۶۸ نماز و احوال  
 ۶۹ نماز و احوال  
 ۷۰ نماز و احوال

فتوح الحکمرین - منظوم مع نقشہ جاست مرزین  
 شریفین اور اوس کے مقامات متبرکہ بقہ  
 عبد القادر جیلانی قدس سرہ -  
 گنجینہ عرفان - مصنف شیخ ذوالدین عطار  
 ظہیر الاسماء معروفہ فیہ الذیال بین  
 فوائد و مہینہ کا بیان بعنوان اہل تصوف  
 مصنفہ شیخ ظہیر الدین -  
 بیان فی حکام الہ خان - مسائل  
 قلیان کشی اور ناس سوکنے کا بیان از  
 ابو حنیفہ مولوی معین الدین -  
 مدار الحق - فی رد معیار الحق تصنیف  
 شاہ محمد حنفی در مباحث تقلید -  
 روضۃ الشہداء - تصنیف ملا حسین واعظ  
 کاشفی -  
 شرح اوراد و فتوح مع شرح دعا و مراقبات  
 و خلاصۃ الاوراد و مجموعہ شایعہ ملا  
 محمد جعفر علی اور خلاصۃ الاوراد وین وظیف  
 ماہواری اور مفتوحہ دسالانہ کی دعائیں جنکی  
 مولانا مفتی اہل دین ہے مذکور ہیں -  
 رسالہ حبیب و تقویٰ رضی - از ملا محمد باقر  
 مجلسی مذہب امامیہ کا -  
 سفینۃ الاولیاء تصنیف شہزادہ داراشکوہ  
 انوار العارفین - درادکار و تذکرہ صوفیہ  
 مصنفہ محمد حسین مراد آبادی -  
 حج و عمرہ بغایۃ الشوق تصنیف ابوی محمد  
 فتویٰ -  
 اوعیہ زیارت - فی منورہ بکوائف و اوتی حسن  
 سیران الفرقان - در احوال قرآن مصنفہ شہزادہ  
 نقوش معظّمہ و ان ہر روز و عمر حیات نقوش محبوب  
 نقشہ کتبہ شریف و مہینہ مذکورہ ایک سطح تختہ زینت  
 بنا کر جو کے کلین و اسطر حفاظت کو والا جا تا ہے -

نقیشتہ تعلیم - شرح فیہ حیل مقبول بطور زیارت و  
 دعا کے ایچ العرش - مع شش فصل  
 اور دعائیں مذکورہ حفاظت کے لیے بخوبی  
 کر کے کلین - انسا سو و متذکرہ مجرب ہے -  
 رسالہ وظائف - ادعیہ ماثورہ بروایات  
 صحیحہ الذرحہ بین مفصلہ دعائیں میں بنا برہنہ  
 ۱ - پنجسورہ -  
 ۲ - دعائے ماثورہ -  
 ۳ - اعمال عاشورہ -  
 مجموعہ اوراد - وظائف شامل دعا و تہلیل -  
 ۱ - درود کبیر - ۲ - خرباب بحر میر تقی -  
 ۳ - درود مستغاث - ۴ - درود نجفیا -  
 ۵ - درود ماہی -  
 جواہر القرآن - مترجم وظائف قرآنی مرثیہ میں ہے -  
 جلال الاولیاء - فی عالم القرآن ماور رسالہ ہے  
 مصنفہ مولوی ابوالخیر معین المشہوری -  
 مجموعہ زینت القاری - جس میں رسالہ  
 شہادت ہے ان وقتہ و القاری و رسالہ  
 بیان آج سے تیل لائے تیل شامل ہے -  
 مجموعہ خطب - مشہور خطبہ ہیں مرتبہ ملا  
 محمد اسماعیل دہلوی -  
 نور القواد - معروفہ بہ اولیاء و مصنفہ  
 مولوی نور الدین صدیقی -  
 شواہد البیوت - اس میں سیر و اخلاق و غیرت  
 خیر البشر اور اکابر آل اللہ اور صحابہ کرام اور  
 ازواج مطہرہ کے مذکور ہیں از ملا عبد الرحمن خان  
 معارج البیوت - بیان شہادت احوال حضرت  
 حسام الدین سلیمین رقی - مذکورہ ہے کہ  
 ملا معین الدین بکائی -  
 جامع نیلی - احوال و اعمال خطبہ انیسویں  
 والد و سلم میں از شاہ طیب نعمت الحسنی -

<p>از روسے احادیث کے جسکے چھ باب ہیں۔</p> <p>۱۔ در طہارت پیغمبر۔ ۲۔ در نماز حضرت۔</p> <p>۳۔ حدیام النبی۔ ۴۔ حج النبی۔ ۵۔ اولوکار نبی۔</p> <p>۶۔ در عموم احوال معاش حضرت مصنفہ</p> <p>مولانا عبدالحق دہلوی۔</p>	<p>مدارج النبوت۔ حالات فضیلت حضرت</p> <p>خاتم الرسالت علیہ السلام مصنفہ</p> <p>حضرت شاہ عبدالحق دہلوی و جبکہ دین</p> <p>می بایک شفیقہ مصنفہ مولوی رفعت علی رفعت۔</p> <p>شرح سفر السعادت۔ نبی اور احوال شریعہ کے</p>
--	---

## کتب اخلاق و تصوف

<p>مصابیح الہدایت۔ ترجمہ عوارث مستطیر</p> <p>مبانی و اصول طریقت اہل تصوف ترجمہ</p> <p>حضرت محمود انکاشانی۔</p> <p>مصابیح التہذیب۔ بہتم تاریخ حکایات نفاذ</p> <p>مصنفہ مولوی شیخ کمال الدین۔</p> <p>صدید سوسد۔ لہذا حکیم مع چار</p> <p>رسائل جلی قلم خوش خط۔</p> <p>۱۔ رسالہ سعادت نامہ۔</p> <p>۲۔ رسالہ خواجہ عبد اللہ انصاری۔</p> <p>۳۔ رسالہ تحفۃ الملوک۔</p> <p>۴۔ رسالہ مشہاج العارفین۔</p> <p>رسالہ ہدایت المؤمنین۔ الی سلسلہ تصانیف</p> <p>ناور کتاب مصنفہ ابو الخیر مولوی حسین شہیدی۔</p> <p>مطالعہ السعد شہیدی۔ رموزات فقر و تصوف</p> <p>از شاہ تہاب علی گاکہ روی۔</p> <p>سورۃ العبادہ شیخ قصیدہ بانیت سعادت</p> <p>مصنفہ مولوی حاجی عبدالحق اظہار محمد نوری۔</p> <p>مندانامہ عطار۔ تصانیف روزات تصوف</p> <p>مصنفہ شیخ سید الدین عطار۔</p> <p>کیسای سعادت۔ جو جامع شریعت و حقیقت</p> <p>ہے مصنفہ امام محمد غزالی رحمہ اللہ۔</p> <p>اخلاق جلالی۔ محشی مصنفہ ملا جلال الدین دوانی</p> <p>اخلاق ناصری۔ مصنفہ محقق</p> <p>نصیر الدین طوسی۔</p>	<p>گلستان محشی نیر از حضرت صاحب الدین شیخ یزیدی</p> <p>ایضاً۔ متوہظ قلم محشی۔</p> <p>ایضاً۔ مع فرہنگ و تفسیر رنگین۔</p> <p>ایضاً۔ جوہر قلم حسلی۔</p> <p>اخلاق محشی مصنفہ اکامین و عطا گشتی۔</p> <p>گلستان مترجم۔ ترجمہ اردو لفظ بلفظ۔</p> <p>شیخ گلستان شاہ شہزاد محمد اکرم ملتانی۔</p> <p>ایضاً۔ سہمی بایں خیرین شرح از مولوی یحییٰ علی</p> <p>ایضاً۔ سہمی بایں شایع حضرت</p> <p>میراج الدین علی خان آرزو۔</p> <p>تفسیر گلستان سہمی مصنفہ محشی برکویاں</p> <p>گلستان حکیم قالی۔ سہمی جواب گلستان حضرت</p> <p>سہمی از مولوی طہر و روش کی مصنفہ حکیم قالی</p> <p>المعروفہ شہید صاحب شہزادی۔</p> <p>سہمی بایں چہار۔ سہمی جواب گلستان بایں</p> <p>از ملا عبد اللہ شاہ صاحب</p> <p>خارستان سہمی۔ کیسای کتاب نظم</p> <p>و تشریح جامع بایں گلستان ہے سولہ بابین</p> <p>مصنفہ ملا عبد اللہ بن خوانی۔</p> <p>سہمی از ملا عبد اللہ بایں فصل میں اور</p> <p>فصل میں استقامت نامہ موزاں اہل اللہ کا ذکر</p> <p>از حضرت شیخ فرید الدین گیلانی۔</p> <p>اخلاق محمدی۔ فضائل علوم و غیرہ کا ذکر ہے</p> <p>چالیس بابین مصنفہ مولوی محمد علی خیزی۔</p>
--	--



# مجموعه وارث مستنده

## دین مجموعہ متبرکہ

مستندات عشر - اوراد فقیر - حزب البحر - حزب الاظم - دلال الخیرات - کبریا احمدیات امام علی  
جل صریح - قصیدہ پرده - حزب النصر - حزب الوسیلہ - حزب النوری - حزب ابن العربی - قصیدہ و مثنوی  
قصیدہ منفرد اشعارات

شانزده رسائل مقبره وادعیه باثوره اگرکب مستنده حدیث فطالک شوند و طرق حقہ سالکان طریقت و  
واقعان مساک حقیقت که بعضی از ان بفرط کمالی مرتبه کبریت احمدیہ شدت عالیجواب مستطاب منزلت آید  
قدرة العظمی افضل الفضلا ممدوح زمان عیدیم المثال محمود اقران تستنی عن الادب صاف نبخیه صفات پاک  
اسلاف جناب مولوی محمد عبدالعزیز خان صاحب بهادر صدر الصدور سابق پیشین دار حال  
رئیس ذی مقدار محفل شهر خلع جو پور بطریق خاصه و اجازت مستنده بزرگان کمال تحقیق و دقیق  
ترتیب و تدوین فرموده و بحسن اهتمام زیب اتمام پذیرفت مگر به پیش آمد بعضی موانع فی الجمله تاخیر  
فوق در انطباع رود و ادو چون این مجموعہ متبرکہ که حسن انتظام یافت جناب مستطاب معظم البیضاء  
بلخ بسند دل فرموده بنفس نفیس خود تا مترادف فرموده غلطی کماله شش نیز بخیر ترتیب فرموده  
ربقه منت و اتمان در رقبه اخوان اهل اسلام خدایت فرزند است

عشر محرم الحرام ۱۲۹۲ هـ

مطابق ماه فروری ۱۳۰۵

مطبع بی گرامی منشی نول کشور بمقام لکھنؤ

۲۹۹ / ۱۹۱۵/۱۲۵

This book was taken from the Library  
on the date last stamped. A fine of  
1 anna will be charged for each day  
the book is kept over time.

---

۵۱۵۹۱۵۸۰۱  
۳۹۲  
بدرالح سنقوم

Date	No.	Date	No.
------	-----	------	-----